

Ille-et-Vilaine. Avec Renaud Beffeyte, le château de Fougères en état de siège



Antoine VICTOT.Modifié le 06/05/2019 à 00h09 Renaud Beffeyte, directeur d'Armédiéval. | OUEST-FRANCE

Renaud Beffeyte regorge d'anecdotes sur les sièges des châteaux et autres batailles médiévales. De son métier de charpentier, il en a fait une passion, qui l'a amené sur les plateaux de cinéma.

Ce dimanche 7 avril 2019, Renaud Beffeyte sera sur tous les fronts, au château de Fougères. Et la bataille s'annonce rude. Au milieu de la forteresse médiévale de Fougères, ce charpentier de métier, Compagnon du devoir verra sa nouvelle monture en exercice lors de la Journée des loisirs.

Lancé dans un Tour de France

Installé dans le Lot, ce Girondin est devenu l'un des plus grands spécialistes de la machine et de l'ingénierie médiévale. Trébuchet, couillard et autres canons n'ont pas de secret pour lui. « **Mes parents étaient passionnés par les livres d'Histoire. Je me**

souviens que mon père m'enfermait dans la bibliothèque. »

Le gamin, amateur de BD, se retrouve à éplucher les chroniques de Du Guesclin, le Dogue noir de Brocéliande et se découvre une passion pour le Moyen Âge.

Le compagnon charpentier se lance dans son Tour de France et une rencontre avec le propriétaire du château de Castelnaud (Dordogne), Kléber Rossillon, va changer sa vie. « **Il n'y avait pas eu de trébuchet de construit depuis 1521. Pendant deux ans, il a financé mes recherches, car on ne possédait pas de plan, juste des factures, des récits qui nous permettaient d'avoir des informations.** »

Un ami historien finit par dégoter un parchemin du XII^e siècle. Mandaté par le châtelain fin 1984, le trébuchet prendra place dans l'enceinte de la forteresse en juin 1987. « **Lorsque j'ai pu réaliser une maquette au 1/10^e, il était tellement excité que nous avons fait des tirs dans les rues de Paris, à 5 h et casser quelques pare-brises.** »

De Ridley Scott à *Kaamelott*

Depuis, Renaud Beffeyte est devenu une référence mondiale de la poliorcétique ou l'art de mener un siège. Entre 2002 et 2007, il part en Syrie pour parfaire ses connaissances en matière d'armement ancien. Il est appelé sur les plateaux de cinéma, de Ridley Scott, réalisateur britannique, à Alain Chabat pour les décors du film *Astérix et Cléopâtre*. « **J'ai passé quinze jours à Malte pour quatre secondes dans le film** », sourit-il.

Récemment, c'est sur le long-métrage *Kaamelott* que ses trébuchets ont dévasté quelques murs. « **Il n'existe que deux entreprises dans le monde, capable de faire des machines opérationnelles comme les nôtres.** » Alors le bonhomme est avare. Disons qu'il choisit ses clients. Après Chinon, le château de Tiffauges ou le Puy du Fou, le château de Fougères vient d'acquiescer un trébuchet d'Écosse de plus de 4 m de haut. Un engin capable de tirer des boulets de 15 kg à 100 m sur une cible de 6 m de diamètre.

Ce dimanche 7 avril 2019, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, Journée des loisirs, au château de Fougères. Conditions d'accès et tarifs sur le site internet : www.chateau-fougeres.fr

Renaud Beffeyte, directeur d'Armédiéval.

Ille-et-Vilaine. Avec Renaud Beffeyte, le château de Fougères en état de siège Ouest-France.fr